



ATENEO DE MADRID

Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer
CLARA CAMPOAMOR

CONFERENCIA:

***DISFRACES, PSEUDÓNIMOS Y MUJERES,
¿MÁSCARAS DE APARIENCIA Y/O FUENTES DE
PODER? REFLEXIONES EN TORNO A LA CUESTIÓN***

A cargo de:

Dra. D^a María Teresa Arias Bautista
Historiadora. Escritora. Experta en Género.
Presidenta de la Agrupación

Preside y Modera:

D^a Delfina Mieville Manni
Socióloga. Experta en Género. Directora de MEKARE.
Tesorera de la Agrupación

Miércoles, 2 de febrero; 19:30 Horas. Sala de Conferencias
Prado, 21
Madrid

Es necesario presentar esta invitación, válida para dos personas





“**C**uando uno escribe bajo seudónimo, escribe diferente porque se mete en la piel de un personaje... A veces hace falta exagerar eso y buscar un personaje dentro del cual te sientes diferente, como cuando en un baile de máscaras te pones una máscara y pasas a ser una persona diferente. De hecho, los seudónimos son una máscara.”
Manuel Vázquez Montalbán.

“**F**ui abriendo puertas y emparejándolas, y en la última dejé mi escapulario y me salí a la calle, que nunca había visto, sin saber por dónde echar ni adónde ir. Tiré no sé por dónde, y fui a dar en un castañar que está fuera y cerca de la espalda del convento. Allí acogíme y estuve tres días trazando, acomodando y cortando de vestir. Híceme, de una basquiña de paño azul con que me hallaba, unos calzones, y de un faldellín verde de perpetuán que traía debajo, una ropilla y polainas; el hábito me lo dejé por allí, por no saber qué hacer con él. Cortéme el pelo, que tiré, y a la tercera noche, deseando alejarme, partí no sé por dónde, calando caminos y pasando lugares...”
Catalina de Erauso.

“**S**in mudar de traje, así vestida de hombre como estaba acostumbrada y bien hallada en libertad, porque vestida así podía ejercer mi profesión y fortuna, sin idea de hacerle mal a nadie y más bien con la idea de socorrer con mi oficio a los necesitados, como lo he hecho siempre”. *Enriqueta Fávez.*

“**A**si pues, Señores, Vds. no se fatiguen por saber como es mi gracia, ò mi pecado... porque será trabajo perdido. Puede que algun Calculador, ò Calculadora vieja se ponga seriamente à hacer computos sobre las circunstancias de mi persona, y nacimiento, y dandose una palmadita en la frente, le parezca, que dió en el chiste ... sosieguense Vds. con saber que Doña Escolastica no es hombre, ni Cura, ni Canonigo, ni Frayle, ni Tocinos, ni Aguador de Monjas, ni el Tio Corral, Mecenas del cultivo de Viñas, lo que no tiene duda: Que las demás circunstancias, discorro no son precisas para la aceptacion de mis idéas”. *Hurtado Girón y Silva de Picó, Escolástica. La Pensatriz Salmantina. 1777.*

“**S**iempre tuvo buen cuidado de que no sospecharan de sus ocupaciones ni los criados, ni las visitas, ni nadie ajeno a su círculo familiar... A los ojos de Jane Austen había algo vergonzoso en el hecho de escribir”. *WOOLF, Virginia, Una habitación propia.*

